2012학년도 공립 유치원 교사 임용후보자 선정경쟁시험 (2차)

제 3 교시

유치원 교육과정 B

수험 번호		성명	

○ 이 문제지는 총 4문항(문항 당 10점)으로 구성되어 있습니다. 문제를 풀기 전에 문항의 수를 확인하십시오.
○ 문항별 답안 분량(문항 당 400자) 및 답안지에 제시된 수험생 유의사항을 숙지하고 답안을 작성하십시오.

1. 다음은 만 4세반 최 교사가 작성한 일지이다.

<table>
<tr><td>반 이름</td><td>토끼 반(만 4세)</td><td>시기</td><td>2011년 4월 28일 목요일</td><td>수업일수</td><td>43/180</td></tr>
<tr><td>생활주제</td><td>동식물</td><td>주제</td><td>동물</td><td>소주제</td><td>애완동물 기르기</td></tr>
<tr><td>목표</td><td colspan="5">○ 애완동물의 종류를 알아본다.
○ 애완동물을 보살핀다.
○ 애완동물을 사랑한다.</td></tr>
<tr><td>일과
시간표</td><td colspan="5">08:50-09:00 등원
09:00-10:10 자유 선택 활동
10:10-10:20 정리 정돈 및 화장실 다녀오기
10:20-10:40 오전 간식
10:40-11:00 이야기 나누기
11:00-11:40 바깥 놀이
11:40-12:00 새 노래 부르기
12:00-12:20 화장실 다녀오기 및 손 씻기
12:20-13:20 점심 식사
13:20-13:50 동화 듣기
13:50-15:00 낮잠
15:00-15:20 정리 정돈 및 화장실 다녀오기
15:20-15:50 오후 간식
15:50-16:20 ㉠
16:20-17:40 자유 선택 활동
17:40-18:00 평가 및 귀가</td></tr>
<tr><td colspan="6">…… (중략) ……</td></tr>
<tr><td>시간</td><td>활동 목표</td><td colspan="2">활동 내용</td><td>자료 및 유의점</td><td>활동 평가</td></tr>
<tr><td>10:40
-11:00</td><td>(생략)</td><td colspan="2">㉡ 이야기 나누기
○ 활동명: 애완동물 알아보기
- 집에서 기르는 애완동물을 데려와 관찰한다.
- 독특한 생김새 혹은 움직임에 대해 이야기 나눈다.
• ○○○은 어떻게 생겼니?
• ○○○은 어떻게 움직일까?</td><td>애완동물</td><td>㉢ 우리 반 아이들은 애완동물을 가정에서 기르는 경우가 많아 애완동물에 대해 이미 많이 알고 있었다.
따라서 유아들이 관심 있는 애완동물의 같은 점과 다른 점을 비교하고 분석하도록 지속적인 경험을 제공해야겠다.</td></tr>
<tr><td colspan="6">…… (중략) ……</td></tr>
<tr><td>총평</td><td colspan="5">㉣ 과학 영역에서 거북이를 관찰하고 기록한 관찰 기록지, 그림, 종이접기 등에 대한 여러 가지 자료를 유아들의 개인 포트폴리오에 보관하였다. 유아들이 역할 놀이 영역의 동물 인형 돌보기 놀이에 많이 참여하였으므로 내일은 몇 가지 동물 인형을 더 추가해야겠다.</td></tr>
</table>

1) ㉠ 활동을 구성할 때 종일제 오후 활동의 특성을 살리기 위해 우선적으로 고려해야 할 3가지를 유치원 교육과정 '교수·학습 방법'에 근거하여 제시하시오.

2) ㉡과 관련하여 교사가 발문할 때 고려해야 할 사항을 유치원 교육과정 '교수·학습 방법'에 근거하여 2가지로 논하시오.

3) ㉢을 활용하여 수준별 교육과정을 편성하고자 할 때 고려해야 할 점을 유치원 교육과정 '교육과정의 구성 방침'과 '교육과정 편성·운영 지침'을 근거로 논하시오. 그리고 ㉣을 참조하여 교육 평가 시 유의점 3가지를 유치원 교육과정 '교육 평가'에 근거하여 논하시오.

한국교육과정평가원

2. 다음은 만 4세반 박 교사가 이중섭의 ‘물고기와 노는 세 아이’ 작품을 활용하여 계획한 통합적 예술 활동 내용의 일부이다.

활동 내용
(가) 그림 감상하기 - 그림을 보며 자신의 생각과 느낌을 자유롭게 이야기 나눈다. - 그림에 나타난 아이들과 물고기의 움직임, 모양, 선 등을 탐색하며 이야기 나눈다. (나) 움직임 표현하기 - 그림 속의 아이들처럼 몸을 길게 늘이거나 웅크리면서 움직임의 모양에 변화를 주어 표현한다. - 다양한 소품(예: 물고기 인형, 낚싯대 등)을 활용하여 움직임을 몸으로 표현한다. - 유아들이 표현하는 다양한 동작에 대해 언어적 반응(예: “물고기가 헤엄치듯이 움직이는구나.”)을 하면서 격려해 준다. (다) 조형 활동으로 표현하기 - 그리기와 꾸미기를 위한 다양한 재료를 탐색한다. - 유아가 선택한 재료를 이용하여 그림을 그리거나 꾸미기를 한다. ※ 지도상의 유의점 - 혼자서 하는 신체표현 활동에 익숙해지면 유아 3-4명이 함께 동작을 만들어 볼 수 있게 한다. - ㉠ 유아가 물고기 그림을 쉽게 꾸밀 수 있도록 물고기 모양본, 같은 크기로 자른 비늘재료를 제공한다. - ㉡ 유아가 정해진 시간 안에 그리거나 꾸미기를 완성할 수 있도록 한다. - 유아들이 자유롭게 작품을 전시할 수 있는 공간을 만들어 준다. - ㉢ 유아가 만든 물고기와 아이 그림은 친구들 작품과 함께 전시해 주고, 여러 날에 걸쳐 낚싯대, 여러 종류의 물고기 등을 추가로 만들어서 ‘물고기와 노는 우리 반 아이들’이라는 제목으로 함께 전시해 준다. …… (후략) ……

1) 유치원 교육과정 표현 생활 영역의 ‘목표’에 근거하여 (가)의 교육적 의의를 1가지로 논하시오.

2) (가)와 (나)에서 박 교사가 유아들에게 예술적 요소를 경험시키기 위해 계획한 활동 내용의 사례 2가지를 제시하고, 그렇게 판단한 이유 1가지를 유치원 교육과정 표현 생활 영역의 하위 내용을 근거로 논하시오.

3) 유치원 교육과정 표현 생활 영역 ‘조형 활동으로 표현하기’의 수준별 내용 중 Ⅱ 수준을 2가지 제시하고, 그에 근거하여 박 교사가 계획한 ㉠, ㉡, ㉢의 적합성 여부를 각각 논하시오.

한국교육과정평가원

3. (가)는 만 4세반 김 교사가 계획한 '말 전하기 게임' 활동 방법이고, (나)는 김 교사가 작성한 일화기록이다.

(가)	① 편 게임 대형으로 앉는다. ② 게임 방법을 소개한다. ③ 게임을 진행한다. ○ 교사가 맨 앞의 유아에게 귓속말로 말을 전한다(예: ㉠ '콩콩', '쿵쿵', '깡충깡충', '껑충껑충' 등). ○ 귓속말을 들은 유아가 다음 유아에게 들은 말을 다시 귓속말로 전한다. ○ 교사가 전달한 말이 마지막 유아에게 정확하게 전달될 때까지 해당 단어를 계속 사용하여 게임을 반복한다. ○ 익숙해지면 귓속말을 '구(예 : '아기 곰 콩콩', '아빠 곰 쿵쿵' 등)'와 '문장(예 : '아기 곰이 콩콩 걸어요.', '아빠 곰이 쿵쿵 걸어요.' 등)'으로 바꾸어 게임을 계속한다. ○ 마지막 유아가 전해들은 말을 소리 내어 말한 후 ㉡ 그 말을 동작으로 표현한다. ④ 게임이 끝난 후 평가한다.
(나)	경수는 언어 영역에서 '사과가 쿵' 그림책을 집어 든다. 그림책 표지의 '쿵' 글자를 손가락으로 짚으며 "쿵"이라고 읽는다. 경수는 빈 종이에 사과 그림을 그리고 '둥'이라고 쓴 후 '내가 만든 책'에 붙인다.

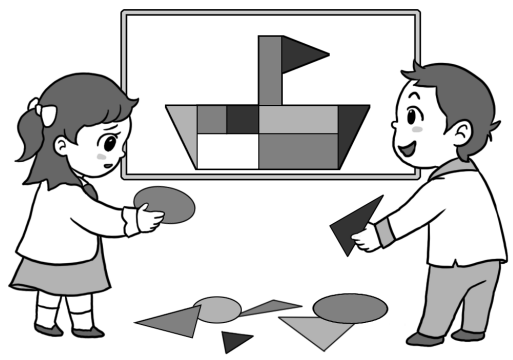
1) 유치원 교육과정의 '교수·학습 방법'에 근거하여 (가)에서 김 교사의 지도방법 중 적절하지 못한 사례 1가지를 찾아 제시하고 그 이유와 함께 논하시오.

2) ㉠과 ㉡에 필요한 듣기 능력 2가지를 논하시오.

3) 유치원 교육과정 언어 생활 영역에서 (나)를 기초로 언어활동을 계획할 때 근거로 할 수 있는 수준별 내용을 읽기와 쓰기에서 각각 1가지씩 찾아 제시하고, 이와 관련하여 문자 언어 지도를 할 때 김 교사가 고려해야 할 지도방안 3가지를 유치원 교육과정 언어 생활 영역 '지도상의 유의점'에 근거하여 논하시오.

한국교육과정평가원

4. (가)는 만 4세 민수와 혜주의 놀이 활동을 관찰한 내용이고, (나)는 (가)에 따라 만 3-4세 유치원 교육과정에 근거하여 '패턴 블록으로 모양 만들기' 활동을 계획한 것이다.

(가)	자유 선택 활동 시간에 민수와 혜주는 수·조작 놀이 영역에서 패턴 블록을 가지고 놀고 있다. 배를 만들고 있던 혜주가 "어, 여기에 네모가 필요한데 동그라미, 세모밖에 없어. 어떡하지?"라고 하면서 사각형처럼 생긴 타원형 모양을 몇 번 맞춰보다가 "안 되네. 못하겠다."라고 말한다. 그러자 옆에서 놀고 있던 민수가 "왜 안 되는데? 내가 한번 해볼까?"라고 하면서 혜주가 만들고 있던 배를 살펴본다. 그리고 민수는 혜주가 넣은 타원형 모양을 뺀 후 "봐봐, 이거는 뾰족한 데가 없잖아. 네모는 이것처럼 뾰족한 데가 있어야 해."라고 말하며 삼각형을 사용하여 빈 곳에 맞추어 본다. 
(나)	<활동명> 패턴 블록으로 모양 만들기 (1) 목표 : 도형의 이름과 특징을 안다. ㉠ _____ (2) 활동 자료 : 패턴 블록, 모양본 (3) 활동 방법 : ○ 여러 가지 패턴 블록 모양과 모양본을 탐색한다. ○ 선택한 모양본에 패턴 블록을 올려놓으며 맞추어 본다. ○ 패턴 블록으로 여러 가지 모양을 만들어 본다. ㉡ 이 모양을 맞추려면 사각형 말고 다른 어떤 모양이 필요할까? ㉢ 이 삼각형을 옮기거나 뒤집어보자. 어떻게 될까?

1) (가)에서 나타난 민수와 혜주의 도형 이해 능력을 알 수 있는 각 사례를 찾아 제시하고 그 발달 경향과 함께 각각 논하시오.

2) ㉡과 ㉢에 비추어 ㉠에 들어갈 활동 목표 1가지를 유치원 교육과정 탐구 생활 영역 '공간 및 도형에 대해 알아보기'의 수준별 내용 중 Ⅱ 수준에 근거하여 제시하고, 유치원 교육과정 탐구 생활 영역 '지도상의 유의점'에 근거하여 (나) 활동 지도 시 교사가 유의해야 할 점을 2가지 논하시오.

3) ㉢을 통해 향상될 수 있는 유아의 공간 능력 1가지를 제시하고, 그 이유를 논하시오.

<수고하셨습니다>

한국교육과정평가원